

# OPTION auto

OPTION  
presse

L 18281 - 146 - F. 4,95 €

#146  
novembre 2003  
4,95€

**ESSAI CARRERA GT**



Porsche face à la Ferrari Enzo !

## 12 COUPÉS DE FOLIE !

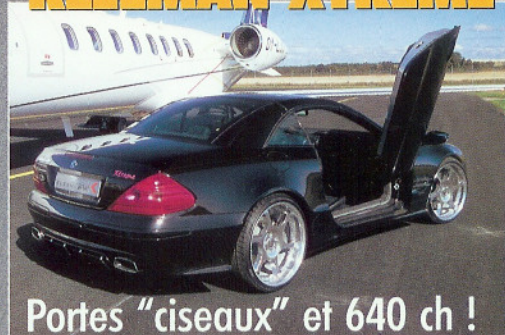


**MATCH**

Nissan 350Z - Mazda RX8

Audi TT V6 - Chrysler Crossfire - Alfa Romeo GTV

**KLEEMAN XTREME**



Portes "ciseaux" et 640 ch !

**DUEL À CIEL OUVERT**



La Mégane vient défier la 307 CC



**AC SCHNITZER TOPSTER V8**

**UN Z4 FURIEUX !**





#### ◀ Lightning Audio B2.350.1

Lorsqu'on veut alimenter un subwoofer, on se retrouve face à des amplificateurs mono inaccessibles ou trop puissants pour une utilisation de tous les jours. À un tarif abordable, Lightning Audio propose un modèle mono de 1X350 watts sous 2 ohms de taille réduite pour un encombrement minimum. Il sera à même de s'occuper de tout subwoofer. Prix : 375 €. [www.lightningaudio.com](http://www.lightningaudio.com)



#### ➔ Kicker KX300.4

Le KX300.4 n'est pas l'amplificateur le plus puissant de la gamme Kicker, loin de là. Pourtant, avec ses 4X375 watts (largement sous-estimés), il peut être le cœur d'une installation complète. Pour cela, il dispose d'une unité de filtrage complète avec des réglages facilement accessibles sur le capot. Une autre preuve que Kicker ne vous donne pas de faux watts à manger ? Le ventilateur ! Prix : 495 €. [www.kicker.com](http://www.kicker.com)



#### ◀ Clarion APA4300HX

Le APA4300HX couronne toujours la gamme des amplificateurs Clarion. Et il a de quoi ! À côté de ses 4X75 watts RMS, on trouve un filtrage actif complet avec afficheurs dédiés. Ces derniers serviront également à indiquer l'état de l'amplificateur. Bénéficiant de la protection Power Guard conçue par la célèbre marque de Hi-Fi McIntosh, le APA4300HX est stable jusqu'à 1 ohm. Prix : 759 €. [www.clarion.fr](http://www.clarion.fr)



#### ◀ Xtant XT4.4

Pour ceux qui rêvent d'un modèle de la série X hors de leur portée, Xtant propose maintenant une alternative à moitié prix. Dans la série XT, le XT4.4 est un modèle quatre canaux de 4X50 watts RMS. On retrouve toute la qualité des modèles supérieurs de la marque ainsi que des réglages complets au niveau du filtrage actif. Il est aussi l'un des rares à accepter jusqu'à 17 volts en entrée ! Prix : 950 €. [www.cartel.fr](http://www.cartel.fr)



#### ➔ Emphaser EA2190

Emphaser, le spécialiste des grosses puissances, prouve une nouvelle fois sa maîtrise dans le domaine avec le EA2190. Il délivre 2X190 watts RMS (1X600 watts en mode ponté) et il est équipé d'un filtrage actif ultra-complet en passe-haut et passe-bas. Il pourra amplifier, au choix, un kit deux voies gourmand en puissance ou bien un subwoofer qui se sentira ainsi parfaitement à l'aise. Prix : 549 €. [www.axelaudio.com](http://www.axelaudio.com)

#### ➔ Pioneer GM-X374 et GM-X-574

Voilà deux excellents amplis à quatre canaux de la gamme Pioneer. Équipés de la technologie MOSFET, ils offrent une stabilité de courant optimale et une qualité de son exceptionnelle. Le GM-X 374 dispose d'une puissance de 4X70 W ou 2X200 W. Le second offre 4X100 W ou 2X260 W. De 229 à 349 €. [www.pioneer.fr](http://www.pioneer.fr)





*Que la puissance soit !*

## ➔ Blaupunkt 007500

Blaupunkt propose aujourd'hui l'amplification numérique dans sa gamme. Pour ce faire la classe T et ses modules TriPath ont été utilisés. L'avantage principal réside dans le faible encombrement de cette technologie pour une puissance bien supérieure. Le tout est intégré par Blaupunkt dans un châssis transparent afin de coller avec la dernière gamme de haut-parleurs également transparents.

Prix : NC. [www.blaupunkt.fr](http://www.blaupunkt.fr)



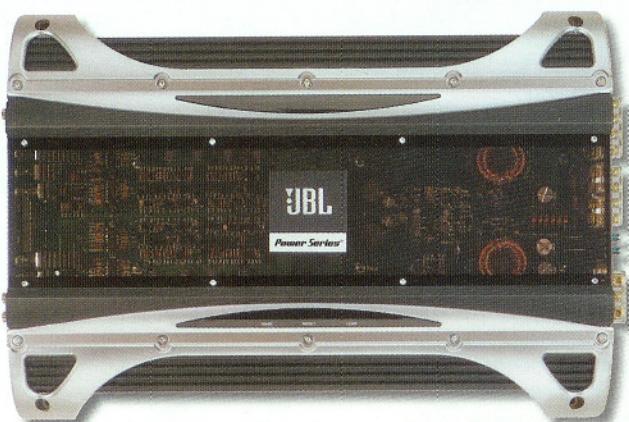
## ➔ Oxygen Audio Jet M1.3KW

Oxygen Audio n'en finit pas de développer ses gammes de produits pour les rendre les plus complètes possibles. Les subwoofers Jet existent depuis quelques années. Ils sont maintenant rejoints par un amplificateur, le M1.3KW. La référence veut tout dire puisqu'il délivre 1X1300 watts RMS ! Un module de contrôle à distance est disponible afin de vérifier en continu l'état de l'ampli. Prix : NC.



## ➔ JBL Px300.4

Quand JBL s'attaque à l'amplification, ça ne fait pas dans la dentelle ! Le nouveau Px300.4 est un modèle 4X75 watts de la série Power. Son filtre actif est assez ingénieux. Il propose une pente de coupure variable pour le grave qui augmente en même temps le niveau sonore aux fréquences charnières. JBL fait tout pour que vous ne perdiez pas une miette de ces basses fréquences ! Prix : 549 €. [www.jbl.com](http://www.jbl.com)



## ➔ Macrom M2A.250

Le Macrom M2A.250 s'inscrit dans la gamme intermédiaire du constructeur. Dans un format compact et sous un capot en aluminium, on trouve 2X50 watts d'amplification. Malgré cette simplicité apparente, le filtre actif peut fonctionner au choix en passe-bas ou en passe-haut et ce avec des pentes de 12 dB/octave. À ce tarif, le Macrom pourra faire pencher la balance dans bien des cas. Prix : 200 €. [www.cartel.fr](http://www.cartel.fr)



## ➔ Autotek XS400.2

Dans le domaine de l'amplification, les modèles se suivent et... se ressemblent ! Autotek est parti sur un autre chemin en développant la gamme XS. Les appareils sont conçus pour être encastrés afin que l'on ne voit plus que la plaque supérieure faisant office de radiateur. Le XS400.2 délivre 2X200 watts et utilise des filtres très précis avec des pentes allant jusqu'à 24 dB/octave. Prix : 449 €. [www.phd-europe.com](http://www.phd-europe.com)





*Que la puissance soit !*



## ← Ultimate T3-2700

Le design de ce T3-2700 issu du catalogue Ultimate est carrément original. Le capot bombé et l'éclairage bleuté du badge font que l'on croirait ce dernier en lévitation. Le 2700 est le plus puissant de la gamme avec ses 2X200 watts RMS qui peuvent se transformer en 1X600 watts. Le filtrage d'un subwoofer dans ce cas est bien entendu prévu. Ce T3-2700 fera le bonheur des subs exigeants. Prix : 449 €. [www.ultimate-sound.com](http://www.ultimate-sound.com)

## → Kenwood KAC-7201

Kenwood cache ses amplis sous une coque moulée en aluminium de forte épaisseur qui les protège de tout choc extérieur. Le KAC-7201 est l'un d'eux. Il délivre 2X150 watts RMS, ce qui devrait amplement suffire pour alimenter un kit 2 ou 3 voies classique. À côté des réglages habituels (filtrage, bass-boost, etc.), le Kenwood possède des sorties RCA pour chaîner un second amplificateur. Prix : 349 €.

[www.kenwood-electronics.fr](http://www.kenwood-electronics.fr)



## ← Soundstream Human Reign 4

Si vous êtes en quête permanente de l'exclusivité pour l'équipement de votre auto chérie, ne cherchez plus ! Soundstream propose un amplificateur au look totalement déjanté qui augure de performances de haute volée. Au programme, 4X125 W RMS en Classe A et un prix adapté ! 3 390 €.

[www.soundstream.com](http://www.soundstream.com)



## → Genesis Profile 5

Pour ceux qui souhaitent filtrer et amplifier aigu, médium et grave séparément, le Genesis Profile 5 est parfait. Il dispose de cinq canaux d'amplification : 4X50 + 1X150 watts RMS. Le filtre actif intégré permet de séparer les fréquences comme il se doit pour reproduire un ensemble trois voies en dédiant 2X50 W aux tweeters, 2X50 aux graves/médiums et le canal restant à un subwoofer. Prix : 779 €. [www.axelaudio.com](http://www.axelaudio.com)

## → MTX TH895

Dans la série Thunder, MTX dispose de 15 modèles différents ! Le TH895 est le seul amplificateur 5 canaux du lot. Le but est d'amplifier toute l'installation avec uniquement un appareil. Le TH895 développe 4X50 watts auxquels s'ajoute le canal mono de 245 watts pour le grave. Le filtrage passe-bas et passe-haut est inclus tandis que l'on pourra acquérir une commande de niveau à distance en option. Prix : 850 €. [www.cartel.fr](http://www.cartel.fr)



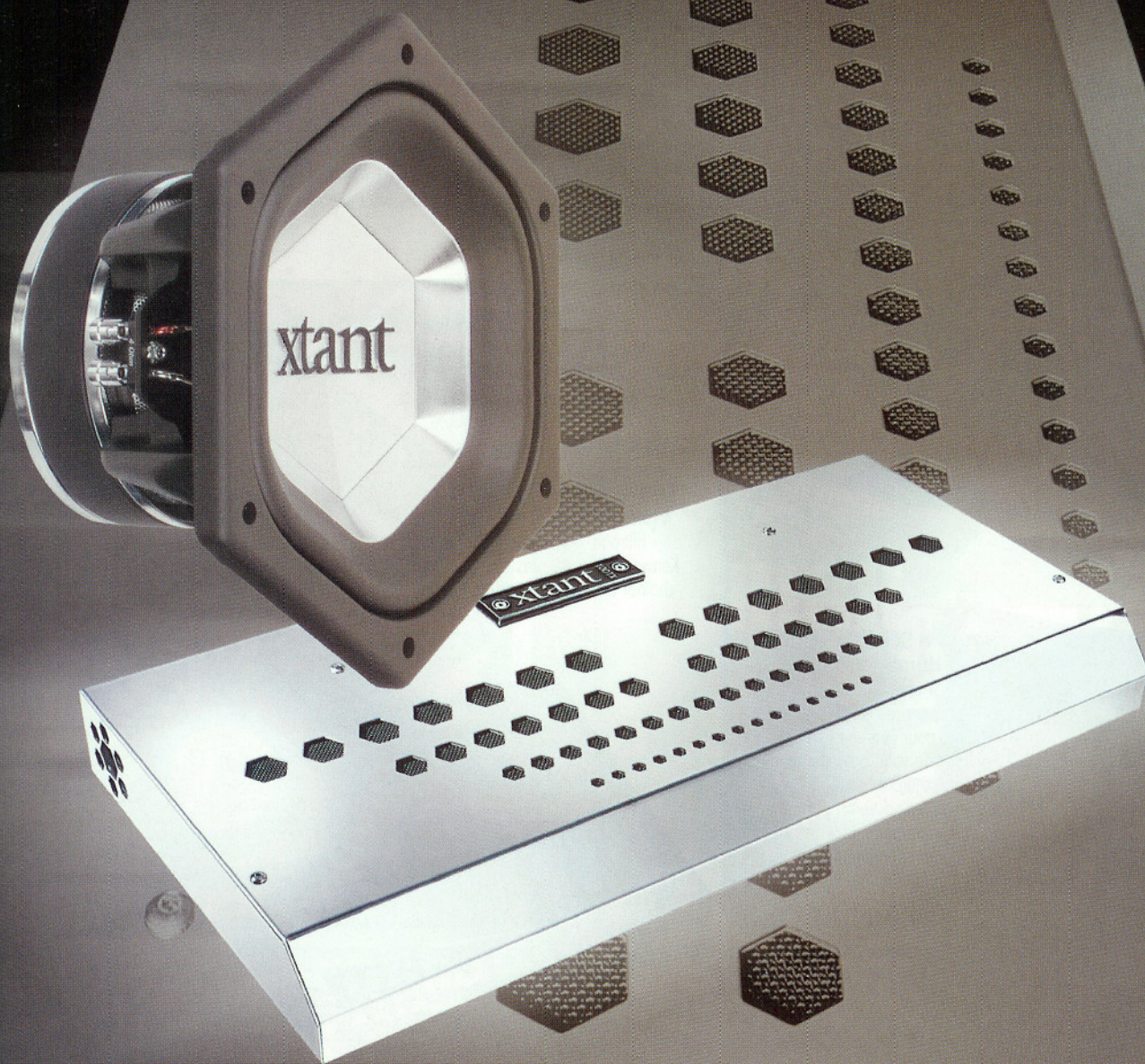
## → Coustic 401DB

Les amplificateurs mono en classe D sont de plus en plus répandus, à toutes les puissances et à tous les prix. Coustic est présent depuis bien longtemps sur ce créneau avec ce 401DB par exemple. 1X400 watts RMS, c'est ce qu'il a dans le ventre. Un filtrage actif avec une pente de 36 dB/octave, c'est ce qu'il a derrière les boutons. Et le capot en carbone, c'est pour couronner le tout. Prix : 350 €. [www.cartel.fr](http://www.cartel.fr)





# Au sommet de la performance



Marque US d'amplificateurs et de subwoofers de très haut de gamme, Xtant, pour les passionnés, se situe au sommet de la Haute-Fidélité automobile, tant en matière de performances que de design. Xtant est une marque du groupe américain Mitek Corp.

# xtant

**CARTEL**  
FRANCE

23, rue des Apennins 75017 PARIS - Tel 01 42 28 72 52 - Fax 01 42 28 64 06  
[www.cartel.fr](http://www.cartel.fr) - [contact@cartel.fr](mailto:contact@cartel.fr) - Membre fondateur IASCA



## Rockford à fond dans le MP3

Toutes les sources autoradio Rockford Fosgate sont compatibles MP3 ! Le RFX-9220R qui se place dans l'entrée de gamme n'échappe pas à la règle. Ce modèle possède le double afficheur caractéristique à la marque. La partie de droite est particulièrement pratique lors de la navigation dans les dossiers des CD remplis de morceaux MP3. Les fonctionnalités étendues sont au rendez-vous et le design reste classique mais reconnaissable entre mille ! Prix : 565 €. [www.rockfordfosgate.com](http://www.rockfordfosgate.com)



## Tout petit riquiqui

Mais maousse costaud ! Le Xtant XT1.1i est un petit amplificateur qui ne paye pas de mine. Sauf qu'il porte le badge Xtant ! Parce que dans le domaine, la marque à l'hexagone sait y faire. Ce produit est un bloc mono de

1 000 watts RMS en amplification numérique. Aucun gadget ni réglage n'est présent.

Le but ? Faire de la musique.

Rappelons que les meilleurs produits

de la marque

sont ceux qui possèdent

le petit "i" dans la référence.

Prix : 500 €. [www.cartel.fr](http://www.cartel.fr)



## La nav au doigt

Pioneer propose un système simple de navigation dont le seul but est de vous emmener à bon port. Pas de lecture DVD ou MP3, pas d'écran motorisé ni de centrale audio/vidéo, le

AVIC600T est un produit

basique. Il n'en est

pas moins

pourvu d'un

écran 16/9°

tactile qui

facilitera toutes

les entrées et

manipulations sur la

carte. La carte, justement, est sur support DVD et couvre 20 pays.

Lorsqu'on ajoute le TMC et la télécommande au volant, on se retrouve face au must dans le domaine. Prix : 2 699 €. [www.pioneer.fr](http://www.pioneer.fr)



## DLS se surpasse

DLS n'arrête pas de faire monter en gamme ses produits. Après la série Reference, voici venir la série

Iridium qui reprend les tweeters UR1 issus de ces

fameux kits Reference. Nous nous

attardons ici sur le kit trois voies Iridium

6.3. Composé du UR1 et d'un 16,5 pour

le grave, le médium est quant à lui

reproduit par un transducteur de 7,5 cm

de diamètre. Ce dernier est doté d'un dôme

qui possède son propre volume de charge,

technologie réputée dans le haut de gamme.

Prix : 999 €. [www.axelaudio.com](http://www.axelaudio.com)



## Le DVD dans l'autoradio

À l'heure de la convergence des médias électroniques dans la voiture, il est grand temps de rationaliser un peu tous ces éléments disparates mais non moins interconnectés. Pioneer propose dans ce sens le DVH-P5000MP qui est un combiné tuner/CD qui a la particularité de lire aussi bien les CD audio que les DVD-Video ! Comble du gain de place, ce combiné lira aussi vos MP3 ! Tous les petits agréments pour utiliser au mieux cette unité sont présents : sorties vidéo, RCA et optique, 4X50 watts, télécommande, etc. Prix : 999 €. [www.pioneer.fr](http://www.pioneer.fr)

